

شیوه‌کار



نقیسه اسماعیل حاجی

ئاسمانی ئه‌وین سرۆشت سپی کری هیدی هیدی د
بنه رۆندکین هه‌لیای و ئه‌ردی ئۆدهیا شیوه‌کاری شل
دکت و دناف بۆیاغا وی وهر دبت، "سه" خودانی خوه
ب کیلبین خوه دکیش و گورگ خوه ژ نافی ناگری د
هافئیرت، به‌ئ هه‌فالی وی دبتته سۆتمه‌نی و ناگر پی
خوه‌ش دبت، هیدی هیدی که‌فالی د هه‌لت و ل بنی
ئۆدهیا شیوه‌کاری که‌فاله‌کی دورنده ژ ناگری و
ره‌نگان و خوینی و گوشتی د هیتته وینه‌کرن و
شیوه‌کار زی دبتته پارچه‌یه‌ک ژ وی که‌فالی.

دهوک ۱۹/۴/۲۰۰۷

باوهر ناکت کو ل دۆماهی ئه‌و کارئ ئه‌فه‌هه‌فت
ساله‌ه‌زرا وی داگری ب دۆماهی ئینا، که‌له‌ک پی
دخوری کو ئه‌وا وی کری که‌سی نه‌ کریه و ناکت،
ژیانا خوه هه‌موو بۆ ته‌رخانکریبوو، جیهانا وی
هه‌موو ئه‌و بوو و ژ بۆ وی ئافاکریبوو، فی شه‌فی
که‌فالی ب دۆماهی ئینا، هه‌ست کر دافنشیه‌ه و دئ
که‌فالی وی وه‌کو یئ مۆنالیزیی وی نه‌مر هیلت،
که‌له‌ک هه‌ست یین ژ هه‌موو ره‌نگان د سینگی ویدا
دئلقین و که‌له‌ک خه‌یال دنزنین، پستی که‌فالی ب
دۆماهی ئینا، بۆ ماوه‌یه‌کی درئژ ل به‌رامبه‌ر
راوه‌ستیا و باش تی فوگری، ژ که‌یفاندا نه‌ دفا
به‌ری خوه ژئ فه‌گوه‌یژت، جیهانا خوه د که‌فالیدا
وینه‌ کریه، نزانته بۆچی پستی ب دۆماهی ئینا
ترسه‌ک نه‌ینی د نافی که‌یفا ویدا خوه ده‌لافیژت،
که‌فالی ژ دوو وینه‌یان پی‌که‌ه‌یت، ئالیی راستی، وینی
سرۆشتیه‌ه ده‌می بۆ ماوه‌یه‌کی درئژ ئاسمانی
رۆندکین خوه یین هه‌شک لی باراندین، ب سپیاتی
داگری، چو تشت لی دیار ناکت، ب تنی وینی
سه‌یه‌کی دیار دکت، ئه‌و ژئ ژ چاقین وی یین ره‌ش
دیاره، کو ل نیژیک سه‌ری خودانی خوه‌یه و خوه
مه‌لسانییه و ب ئه‌زمانی خوه سه‌ری وی فه‌دمالت،
ئالیی دی یئ که‌فالی سۆراتییا ناگری هه‌ل خوه ب
سه‌رداگرییه و ژ گورگه‌کی هه‌فالی خوه یئ که‌تی
پشت خوه‌فه هیلایه، تخووب د نافیبه‌را هه‌ردوو
وینه‌یاندا نین، به‌له‌کو هه‌ردوو وینه‌ دناف
چارچووه‌یه‌کی زیندا هاتینه دۆرپیچکر.

شیوه‌کار ل به‌ر که‌فالی ب ده‌ستین خوه یین
بۆیاگریفه‌ه راه‌ستیایه، چارچووه‌فی که‌فالی ل به‌ر
چاقان د له‌رزت و تیک د که‌فنی و ترس خوه ل دئ
وی ددت، به‌ئ د چرکه‌یه‌کیدا ناگر به‌رز دبت و به‌ر
ب ئالیی راستی یئ که‌فالیفه‌ه دجت، رۆندکین هه‌شکین